

Planificação Geral
2024/2025

Disciplina: **PLNM**

Ano: **A2**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	70	N.º de aulas previstas	63
Aprendizagens Essenciais			
ORALIDADE			
Compreensão			
<ul style="list-style-type: none">● Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;● Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);			
Expressão			
<ul style="list-style-type: none">● Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;● Explicar gostos e opiniões;● Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;● Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;● Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;● Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;● Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;			
Interação			
<ul style="list-style-type: none">● Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; <p>- Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</p> <p>- Dar e aceitar conselhos;</p> <p>- Fazer e aceitar propostas;</p> <p>- Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</p> <p>- Dar e pedir instruções;</p> <p>- Reagir a instruções.</p>			
LEITURA			
<ul style="list-style-type: none">● Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;● Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;● Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;● Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;● Reconhecer itens de referência bibliográfica;● Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);			
ESCRITA			
<ul style="list-style-type: none">● Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;● Construir sequências originais de enunciados breves;			

- Responder a questionários sobre temas diversos;
- Participar em atividades de escrita coletiva;

GRAMÁTICA

- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);
- Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;
- Estabelecer relações semânticas entre palavras;
- Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;
- Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;
- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;

INTERAÇÃO CULTURAL¹

- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;
- Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.

¹ A Interação Cultural é transversal a todos os domínios.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	Ponderação	CrITÉrios de avaliação
Oralidade	25%	Compreensão Apropriação Rigor Clareza Raciocínio Reflexão Criatividade Responsabilidade Participação Cooperação
Leitura	25%	
Escrita	25%	
Gramática	25%	